



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	9
Профиль	ИСТОРИЯ
Фамилия	ЗЕНЯКИН
Имя	МАКСИМ
Отчество	АЛЕКСАНДРОВИЧ
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

14

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Часть 4.

№1

1 - Филипп Македонский (II)

2 -

3 - Александр Македонский

4 -

5 - Македония

№2

В граффите изображены
говорящие об угрожении коня
Александром Македонским, когда
он был юношей. Данный фраг-
мент взят из исторического
сочинения Геродота, в котором
отражаются основные события
и лица античной истории,
~ ~~8~~ 12 в. до н.э.



N3

Изображение из текста соответствует второму изображению, т.к. на нем есть ф. портр. Импера **II**. Что касается изображения 3, то на нем мы видим Аристокла, древне-греческого ученого, по совместительству учителя Александра Македонского.

часть Б

N4 Из выше мы видим сражение под Трой-Иллиубергом. Данное сражение происходило между Троянцами и Римской импе-



реей, и стало началом Семилетней войны 1756-1763. Само сражение произошло на территории Пруссии в 1760 г.

15. Значительную роль в сражении сыграл Думяицев (изображение 1). Сам Думяицев ~~бы~~ неоднократно принимал участие в Турко-турецких войнах, в одну из которых, получил ~~вторую~~ вторую фамилию Думяицев-Задунайский. Получил он это "прозвище" от Екатерины II, чья привязанность он так же обильно. Вклад Думяицева в историю трудно переоценить, потому что



за ^{в том числе и} счет его знания, был приобре-
тен французский н-ав в 1783,

№⁶. Из перечисленного доку-
мента можно выделить изобра-
жение 3, на котором изобра-
жен крепостной мостовик,
активно использовавшийся в
то время. Изображение 1
представляет нам план, со-
ставленный английским гербом в
центре, а на втором изобра-
жении видны французскую и индус-
скую крепости, проходящую между Бур-
сей и Римской империей =>

1 и 2 изображения к нему не
относятся





17. Что касается второго
Семилетней войны, то надо
выполнить что Российские
империя в 1761 года до Бер-
лина, но затем сдала свои и
вышла из войны, заключив не-
выгодный договор. Связано это
было с приходом к власти
Петра 3, который велел в
Пруссии союзника. В итоге, война
не принесла существенных ком-
мунальных итогов, а заключение
мира стало правом российской
государственности, что станет в буду-
щем одной из причин свержения
Петра II Елизаветой II в 1762.



что в

на данной картине изображены
в Египте. На ней изображен
Александр Македонский, правитель
Македонии, именно он завоевал
земли от Египта до Персии
и возвел страну в разв. империи.
На картине он изображен
горноверным, так как во времена
сопратечников он был юнцом
кавказского роста с длинными
волосами.

на Автор картины принаде-
жит к классицизму. Данное
изображение сформировалось в
18 веке и отличается типичным



строгих форм, симметрично
относительно главного объекта,
который обычно выделяется
цветом, а также наличием
перспективы. Именно эти черты
и отражены в на картине.
но. К тому же изображение
и первую очередь картина
поу поперек 2. Т.к. мы вновь
видим перспективу, наличие
центрального объекта, выделенного
цветом, а также симметрию
в расположении объектов отно-
сительно него.



丁

Отправлено к французу 2,

Самостоятельно представляет



Являючись „выпуклыми“ ~~вос-^тра-^нс-~~
кондуцированной машиной. По этому
новому выходящему Е.В. Акимов
в своей книге „Время Петровских
преобразований“, - в которой гово-
рит о том, что время - Петровский
преобразования - это время создания
монтажного ~~вос-^тра-^нс-~~ и внедрения
культы личности.

Говоря об авторе ~~монтажного~~
Петре I стоит упомянуть и
факты его биографии. Будущий
император родился в Москве
в 1672 г. В С 1682 по 1689 занимал
трон с Иваном V, при регентстве
Софьи.



В 1696, со смертью Михаила V
стали править сумасшедшие.

В 1700, после поражения над
Иурбий Петру решает рефор-
мировать страну по образу
европейских гос-в, которые
он видел в 1689-98 годах,
в ходе Великого Посольства.
Но стоит понимать, что Петру
не были в европейских гос-ах
цели, а только способ достижения
лучшего результата. Другого
почти зрения мы можем увидеть
у В.О. Ключевского в его "Курсе
русской истории. Лекция 65".





Затем ступает ~~на~~ 3 года,
в 1703 Петр основывает
Санкт-Петербург. В 1709 он
одерживает победу в Полтавской
битве, которая по сути решил
итог Северной войны 1700-1721.
В 1711 Петр учреждает Сенат,
который стал ~~верхом~~ основным,
полностью действующим органом
ис. власти. В 1717 учреждает
коллегии, которые приняты на
смену приказам. В 1721, с подпи-
санием Ништадтского мира,
Россия становится империей.
Затем Петр выдвигает угрозу
в Престолонаследии, по которому



молния сил может выбраться
последствия, что стикет причин
ней эпохи глобальных переворотов,
бред его сопоставлений можно
выделить Мельникова, Толмачева,
Политова. Все они безусловно
поддерживали начинания Петра,
так как многие из них,
например Мельников, не сомнева
ли свое ~~про~~ происхождение,
судили поглотить вольную
догматику.

Что касается густейших
слоев, вызванных привлечением
Петра можно выделить и
векского мнений.



1. Военные итоги. Стратегия немаловажно получила выход к морю, а также и флот, который увеличил свои возможности. Были введены полки нового строя, а также обязательны всеобщие повзвасты, все это увеличилось не только кол-во, но и качество армии.

2. Экономические итоги, За счет выхода к морю, стратегия получила выход на международный в европейский рынок, что существенно увеличило экономику.

3. Система управления. За счет появления новых, полностью действующих органов управления,



возвращенная в руки сына
изгнанный. Рядом меня
взглянул на меня ^{одеяние} ~~одеяние~~ камешки.

4. Сознательные инициативы. (Введение
подушного налога и обязательной
военной службы. изменение отноше-
ние народа к власти, стало оно
долготерпимым и негативным, но больше
ничего ввиду помещика.

Таким образом, Петровские преобразования стали одним из ключевых вех в российской истории.

